

Kulturmiljöprogram

Del 4.6 Malmbäck socken



Inledning

Denna del av Nässjö kommuns kulturmiljöprogram redovisar bevarandevärda objekt inom Malmbäck socken.

Läsanvisning

Hela kulturmiljöprogrammet

I den fullständiga versionen av Nässjö kommuns kulturmiljöprogram finns bakgrunden till kulturmiljöprogrammet, fördjupad beskrivning av kulturmiljön och redovisning av samtliga bevarandevärda objekt inom kommunen.

Karta

De olika objektens lokalisering får man fram genom kartfunktionen på kommunens hemsida. Där går det hitta alla kommunens objekt i kartform och det går även att söka på fastighetsbeteckning och adress.

Klassning

Följande klasser används i kulturmiljöprogrammet:

Klass 1, byggnadsminne (KML 3 kap) / Kyrkliga kulturminnen (KML 4 kap)

Graderingen avser byggnader som förklarats vara byggnadsminnen enligt Kulturmiljölagen (kap 3-4). Klassificeringen avser befintliga byggnadsminnen.

Klass 2, Särskilt värdefull bebyggelse (PBL 8 kap § 13)

Graderingen avser särskilt värdefull bebyggelse, sådana byggnader får inte fysiskt förvanskas vid förändring av eller i anslutning till byggnaden. Byggnaden bör skyddas genom q-bestämmelse i områdesbestämmelse eller detaljplan.

Klass 3, särskilt allmänt bebyggelsevärde (PBL 8 kap § 17)

Byggnaden har ett visst värde i fråga om till exempel utformning. Värdebärande element i byggnaden bör hanteras på ett varsamt sätt vid förändringar av eller i anslutning till byggnaden. Bör skyddas genom varsamhetsbestämmelse i områdesbestämmelse eller detaljplan.

Klass 4, allmänt bebyggelsevärde (PBL 8 kap § 17)

Graderingen motsvarar det generella krav på hänsyn till byggnadens kulturhistoriska värden som gäller för alla byggnader.

Klass 5, avskrivs

Byggnaden har inte kulturhistoriska värden som behöver beaktas i plan- och bygglovsprocessen. Objekt i klass 5 finns inte upptagna i kulturmiljöprogrammet.

Klassningen är framtagen av Länsstyrelsen i Jönköpings län och är baserad på Plan- och bygglagens (PBL) hänsyns- och skyddsbestämmelser samt byggnadsminnen enligt Kulturmiljölagen (KML). Klassningen skiljer sig från den klassning som använts i kommunens tidigare kulturmiljöprogram "Värdefulla byggnader och miljöer" (2007) och därför har ny bedömning gjorts vid framtagande av detta program.

600 Malmbäcks sockencentrum med järnvägsstationen

Järnvägsgatan 1, 3, Kyrkogatan 7, Järnvägsgatan 5, 7, Kyrkogatan 9, fastighet Malmbäck 1:3, 1:49, 1:82, 1:169, 1:170

Klass 1: Kyrkliga kulturminnen (KML 3, 4 kap)

Klass: 3 - Särskilt allmänt bebyggelsevärde (PBL 8 kap §17)



Malmbäck är en av Jönköpings läns till ytan största socknar med sina 180 kvadratkilometer, och den har troligen haft en kyrka sedan slutet av 1100-talet. Pastorslängden sträcker sig från slutet av 1240-talet. Den gamla kyrkan plundrades under danskarnas härjningar 1611, och efter ett blixtnedslag 1817 ödelades både kyrkan och det fristående klocktornet. Sakristian kunde dock tillvaratas och återfinns som en korsarm åt norr på den nuvarande kyrkan som uppfördes 1827 och invigdes året därpå. Kyrkan är en så kallad Tegnérlada i stram nyklassisk stil, med ett kraftigt klocktorn med öppen lanternin. Fasaden är vitputsad och sadeltak i rött tegel. Under ledningen av prosten Fornander räddades en del inventarier undan branden, till exempel den gamla predikstolen av trä med vackert målade fält, återuppsatt efter en renovering 1909, en ljuskrona i mässing från 1660 och ett av Fornander inköpt och skänkt krucifix. Kyrkan har renoverats och restaurerats flera gånger om som bland annat har inneburit omläggning av tak, putsning av fasad, interiöra förändringar samt installation av nya värmesystem.¹

1840 fanns fem gårdar i Malmbäcks by och först 1871 startades industriell verksamhet, Oscar Hagberg Färgeri och Manufakturaffär. Senare under 1870-talet startades även Bröderna Karlssons skofabrik & garveri samt Bröderna Wigells stolfabrik. Järnvägen mellan Nässjö och Halmstad öppnades 1882 och järnvägsstationen kom att byggas på pastoratets mark, norr om Malmbäcksån. Detta innebar att Malmbäck blev den enda socknen i Nässjö kommun där järnvägsstationens läge sammanföll med sockencentrum. Då järnvägen väl

¹ JLM. Kulturhistorisk karakterisering och bedömning. 2007.

fanns på plats startades nya industrier, främst olika möbelfabriker, och bebyggelsen sköt fart på Klockaregårdens mark, söder om ån.

I Malmbäcks sockencentrum ingår prästgården, som uppfördes 1823 och senare blivit renoverad ett flertal gånger, församlingshemmet som byggdes 1964 samt järnvägsstationen och uthuslängan från 1882. Stationshuset renoverades grundligt 1941 och var bemannad fram till 1979.

Karaktärsdrag - Kyrkan

- Nyklassisk sockenkyrkotyp
- Tornets volym med öppen lanternin
- Vitputsad fasad, rött tegeltak och stensockel
- Höga välvda fönster och portar
- Fasta inredningen

Karaktärsdrag – Tågstationen

- Byggnadernas placering i relation till varandra och till järnvägen
- Röda takpannor utom uthuset som har plåt
- Tågstationens fasspontpanel, större takkupa, stensockel och det markerade entrétaket
- Det äldre uthuset med fasspontpanel, plåttak, fönster och dörrar

Karaktärsdrag – Församlingshemmet och Prästgården

- Prästgårdens locklistpanel, sparsamma snickargläjde, fönstrens placering, utformning och omfattningar
- Församlingshemmets utformning, putsade fasad, sockel och takets upphöjda mittparti

Kulturhistorisk bedömning och värdebeskrivning

Området är ett exempel på ett sockencentrum vars historia går tillbaka ända till 1100-talet, men som också utvecklats mycket under 1800- och 1900-talen då järnvägen byggdes.



Prästgården.



Församlingshemmet.



Tågstationen.



Uthuset.

601 Område Slätteryd

Fastighet Slätteryd 1:7

Klass: 3 - Särskilt allmänt bebyggelsevärde (PBL 8 kap §17)

Småskaligt, kuperat och öppet odlingslandskap med lövträdsparter, omgivet av barrskog. Flertalet odlingsrösen är synliga i landskapet. Fornlämningarna i området utgörs av stensättningar, ett röse och en slagghög. Fastigheterna är eller har varit småjordbruk, utskiftade vid slutet av 1800-talet från bykärnan i öster. På fastighet 1:7 Kullen, står idag en mindre stuga, ladugård och jordkällare. Bebyggelse senast omkring 1970 och är i dåligt skick.

Karaktärsdrag – Ladugård Slätteryd 1:7

- Byggnadens volym
- Naturstensgrund
- Omålade timret
- Spröjsat fönster i trä
- Trädörrar utan fönster

Kulturhistorisk bedömning och värdebeskrivning

Småjordbruken i det öppna odlingslandskapet berättar, trots sin delvis förändrade bebyggelsestruktur, om landsbygdens utveckling i området. Byggnaderna på Slätteryd 1:7 Kullen är kulturhistoriskt intressanta som ett exempel på ett mindre småbruk med en integrerad placering i landskapet. Ladugården är för området mycket speciell i sitt slag och den kan ha haft en annan volym tidigare.



Ladugård på Slätteryd 1:7.

602 Område Brunseryd

Brunseryd 4, Brunseryd missionshus 1, fastighet Brunseryd 1:4, 1:6-1:11
Klass 3: Särskilt allmänt bebyggelsevärde (PBL 8 kap § 17)



Fornlämningskoncentration i anslutning till Brunseryds by, bestående av åtta rösen och fyra stensättningar belägna mestadels i odlad mark. Flera av rösen är skadade och belagda med odlingssten eller inbyggda i gärdesgårdar. Före detta bostadshus (1:8) av enkelstugetyp från omkring 1840, 2 våningar med fasad av rödfärgad locklistpanel och taket täckt av rött enkupigt tegel. Strax intill ligger ett uthus med röd träpanel med äldre dörrar och plåttak. Utmed vägen vid infart norrifrån till Brunseryd ligger ett missionshus (1:4) byggt 1877. Missionshuset har en genuin sekelskiftesanda vilken förstärks av den för sin tid till synes påkostade interiören.

Karaktärsdrag

- Byns jordbrukskaraktär med gårdar och bostadshus placerade längs vägen
- Bostadshusets timmerstomme med locklistpanel och inklädda knutar, vilandes på en stensockel och svart plåttak
- Fönsterplaceringen och träfönster av tvåluftstyp med spröjsar
- Missionshusets volym, röda locklistpanel, höga sadeltak klätt med röda takpannor fyrluftsfönstrens placering och utformning, samt intakta interiör.

Kulturhistorisk bedömning och värdebeskrivning

Byn är belägen längs en äldre väg och området uppvisar en plats med spår efter människors närvaro och bebyggelse från olika tider.



Missionshuset.

605 Område Korpebo

Korpebo 7, 6, 3, 1, 2, 5, 4, fastighet Korpebo 1:5, 1:9, 1:15-1:18
Klass: 2 - Särskilt värdefull bebyggelse (PBL 8 kap §13)



Vy mot byn söderut.

Radby som aldrig genomgått laga skifte, belägen i relativt öppet och flackt odlingslandskap, omgivet av barrskog. Tre bostadshus av parstuguetyp från omkring 1810, samt två hus från omkring 1910. De sistnämnda är uppförda i 1½ våning, faluröda väggar och tegeltak. Ladugårdarna är från omkring 1900, med rödfärgad träpanel och taktäckning av plåt. Västligaste gårdens byggnader är från 1866. Söder om byn ligger en gård med bostadshus av parstuguetyp. På fastighet 1:16 återfinns två ängslador i norr, respektive söder om radbyn. Den norra ladan som är belägen omkring 400 m från byn, har en slät brädfasad i röd slamfärg med tak av sinuskorrugerad stålplåt. 500 m söder ut från byn ligger den andra ängsladan, den har bitvis locklistpanel, även denna med sinuskorrugerad stålplåt som takbeläggning. Ingångarna är försedda med ramper av sten, vilket är ovanligt för denna typ av byggnad.



Ängslada i Korpebo med portar på mitten av båda långsidorna

Karaktärsdrag

- Gårdarnas struktur och byggnadernas placering i förhållande till varandra
- Röda locklistpanelen och vita detaljer, snickarglajden på verandorna
- Fönsterplaceringen och träfönster av tvåluftstyp med spröjsar
- Bostadshusens röda takpannor och komplementbyggnadernas plåttak
- Ängsladornas volym och placering

Kulturhistorisk bedömning och värdebeskrivning

Korpebo är ett exempel på en småländsk radby i ett flackt odlingslandskap och ängslador, vars historia är koncentrerad till 1800-talet och tidigt 1900-tal.



Bostadshus 1:5 närmast i bild och 1:16 bredvid.

606 Område Fagerberg

Fagerberg 3, 1, 2, fastighet Fagerberg 1:3, 1:4
Klass: 4 - Allmänt bebyggelsevärde (PBL 8 kap §17)



Tvillingstuga på 1:3

Nyodling i höjdläge och på sydsluttning. Åker- och betesmark omgiven av barrskog. Boningshusen i området har rödfärgade locklistpaneler och taktäckning av rött tegel från omkring 1875, huset på 1:4 är en enkelstuga. Ladugårdarna från omkring 1900 är rödfärgade med plåttak. Laga skifteskarta från 1892 visar i stort sett samma bystruktur som dagens, men en viss omflyttning av byggnaderna har skett sedan dess.

Karaktärsdrag

- Byggnadernas röda locklistpanel med vita detaljer och det röda tegeltaket
- Tvillingstugans volym, stensockel och snickarglädje på veranda

Kulturhistorisk bedömning och värdebeskrivning

Området är ett exempel på en mindre by i slutet landskap med byggnader främst från 1800-talet och tidigt 1900-tal.



Enkelstugan på 1:4.

607 Viresjö herrgård

Viresjö säteri 1, Viresjö säteri flygeln 1, fastighet Viresjö 1:2
Klass: 3 - Särskilt allmänt bebyggelsevärde (PBL 8 kap §17)



Herrgårdsanläggning i ett odlingslandskap av 1900-talskaraktär. Malmbäcks enda säteri fick sina rättigheter 1659 då Johan Printzensköld fick godset som donation. Under medeltiden har godset varit biskopshemman. Huvudbyggnaden och den enda kvarvarande flygelbyggnaden är byggda omkring 1768, har byggts till på 1850-talet och har fått en utvändigt renovering på 1970-talet. Det höga valmade taket, täckt av svart tegel, ger gården ett ålderdomligt utseende. Fasaden har gulmålad locklistpanel. Till gårdsanläggningen hör också en fatabur, en stor förrådsbyggnad, plats eller tidigare byggnad omnämnd i någon form 1712 men ska ha uppförts i nuvarande skick omkring 1848. Ågorna är inhägnade av, på sina ställen flera meter breda stengärdesgårdar.

Karaktärsdrag

- Byggnadens volym med det höga, valmade tegeltaket
- De symmetriskt placerade fönstren med spröjs och takets fönsterkupor
- Locklistpanelen och övriga fasaddetaljer
- Verandan med trappa
- Fataburen
- Tillhörande byggnader

Kulturhistorisk bedömning och värdebeskrivning

Viresjö är ett exempel på en herrgård vars historia kan spåras tillbaka långt i tiden, men som också bär spår av senare tid.

608 Viresjö missionshus

Viresjö missionshus 1, fastighet Viresjö 1:5

Klass: 3 - Särskilt allmänt bebyggelsevärde (PBL 8 kap §17)



Missionshus uppfört 1911 på hög stensockel. Rödfärgad locklistpanel och svart tegelimiterande plåttak.

Karaktärsdrag

- Byggnadens volym med påbyggd, mindre veranda
- Den rödfärgade locklistpanelen och sadeltaket
- De höga spröjsade fönstren med dubbel spetsform i trä
- Ytterdörr med sina fönster och speglar

Kulturhistorisk bedömning och värdebeskrivning

Byggnaden är ett exempel på ett mindre missionshus på landsbygden från tidigt 1900-tal med många välbevarade detaljer från uppförandetiden.

609 Rommenås missionshus

Rommenås missionshus 1, fastighet Rommenås 1:16

Klass: 3 - Särskilt allmänt bebyggelsevärde (PBL 8 kap §17)



Missionshus från omkring år 1900 i öppet odlingslandskap. Huset har rödfärgad locklistpanel och rött tvåkupigt taktegel.

Karaktärsdrag

- Byggnadens volym
- Den röda locklistpanelen
- Sadeltak i rött, tvåkupigt lertegel
- Dörrpar med liggande panel
- Spröjsade fönster i trä
- Dekorerade fönsterfoder

Kulturhistorisk bedömning och värdebeskrivning

Byggnaden är ett välbevarat exempel på ett mindre missionshus på landsbygden från tidigt 1900-tal.

610 Fallnafors missionshus

Fallnafors 3, fastighet Fallnafors 1:3

Klass: 4 - Allmänt bebyggelsevärde (PBL 8 kap §17)



Missionshuset är uppfört 1928 och byggt av stående plank i 1½ våning. Fasaden utgörs av fäloröd locklistpanel med vita knutbrädor och omfattningar. Gavelspetsarna har en sågtandad överlappning på gavelsidorna, samt triangelformade, spröjsade fönster i nockpartiet. Flertalet fönster är dock av tvåluftstyp med dubbla, spetsformade övre luft. Öppningarna har högt placerade tvärposter med spröjs i de nedre bågarna. Byggnaden har sadeltak belagt med tvåkupiga betongpannor i röd kulör. Huset vilar på en socken av tuktad sten.

Karaktärsdrag

- Byggnadens volym med den utbyggda verandan
- Den rödfärgade locklistpanelen med sågtandad överlappning
- Sadeltaket belagt med tvåkupiga röda takpannor
- De höga fönstren med dubbla, spetsformade övre luft och spröjs, samt vindsfönstret
- Ytterdörrar
- Stensockeln

Kulturhistorisk bedömning och värdebeskrivning

Byggnaden är ett exempel på ett missionshus på landsbygden från 1920-talet.

611 Fallnafors norrgård

Fallnafors 8, fastighet Fallnafors 2:4

Klass: 3 - Särskilt allmänt bebyggelsevärde (PBL 8 kap §17)



Tvillingstuga ursprungligen från 1700-talet, senare ombyggd till enbostadshus. Byggnaden har varit försedd med dubbelkök och storstugorna är delade i vardera ett större rum och en kammare. Rumsindelningen är liknande på övervåningen och de större rummen har välvda tak, vilket var ovanligt i bondehus. Något som kan förklara husets stora volym är den närbelägna ruinen efter ett brännvinsbränneri. Verksamheten vid bränneriet var troligen så omfattande att det krävdes många människor för hanteringen. På mangårdens kökssida finns spåren efter en takförsedd farstu eller liknande. Ett märkvärdigt inslag är de väggmålningar som finns på övervåningen. Timmerväggen är kalkad och på denna grund är målningarna utförda, troligen i början av 1800-talet. De föreställer bland annat en ryttare till häst, en tvåtornad kyrka, en adelsman med värja och Susanna i badet. Bredvid huset ligger en visthusbod med en ställning för en vällingklocka, troligen äldre än mangården.

Karaktärsdrag

- Byggnadens volym av tvillingstuga med utbyggd veranda
- Fasadens locklistpanel och det tegelbeklädda sadeltaket
- Fyrluftsfnster i trä och deras placering
- Interiörens väggmålningar och de välvda taken på övervåningen

Kulturhistorisk bedömning och värdebeskrivning

Byggnaden är ett annorlunda exempel på tvillingstuga på landsbygden, vars interiör visar upp väggmålningar från tidigt 1800-tal, vilket i Nässjö kommun är ovanligt för bostadshus.

612 Tvillingstugan i Röd

Röd 1, fastighet Röd 1:2

Klass: 3 - Särskilt allmänt bebyggelsevärde (PBL 8 kap §17)



Bostadshus i två våningar, tidigare tvåfamiljshus som på senare tid gjorts om till en enhet. Byggnaden uppfördes, enligt uppgift, under 1700-talet. År 1890 fick tvillingstugan nya, större fönster, vilka fortfarande finns bevarade med handblåsta glas och lösa innanfönster. Under samma tid gjordes tvillingstugan om till enkelbostad, en ytterdörr togs bort och stugan fick en centralt placerad veranda med snickarglädje. Platsen för gårdsmiljön har brukats sedan 1500-talet, spår av äldre husgrunder är synliga och ett antal flera hundra år gamla askar ramar in området. Idag finns ett flertal byggnader bevarade på platsen. Det finns en mindre ladugård från tidigt 1800-tal med fasad av falurött liggtimmer och sticketak. Två bodbyggnader är bevarade från omkring 1810, belagda med enkupigt lertegel, samt ett vagnslider från 1930-talet och en äldre potatiskällare med plåttak. På platsen finns även en större ladugård från 1910. Samtliga byggnader målade med faluröd slamfärg.

Karaktärsdrag

- Byggnadens volym
- Stensockel
- Faluröd locklistpanel
- Verandan med snickarglädje
- Spröjsade tvåluftsfönster i trä med handblåsta glas
- Takpannor
- Gårdens tillhörande uthus och ladugårdar med sina respektive volymer, fasadmaterial och tak.

Kulturhistorisk bedömning och värdebeskrivning

Bostadshuset i Röd är ett välbevarat exempel på tvillingstuga med uthusbebyggelse.



Ladugård från tidigt 1800-tal på fastigheten Röd 1:2

613 Tvillingstugan i Linneryd

Linneryd södergård 1, fastighet Linneryd 1:16
Klass: 2 - Särskilt värdefull bebyggelse (PBL 8 kap §13)



Tvillingstugan är troligen byggd 1817. Byggnaden har under en längre period restaurerats för att återgå till dess äldre/ursprungliga utseende.² Entrén byggdes om vid sekelskiftet 1800/1900. Byggnaden är timrad i två våningar, klädd med rödfärgad locklistpanel och vita omfattningar och knutar, samt sadeltak med enkupigt lertegel. Huset vilar på en putsad stensockel. På andra sidan landsvägen finns en välbevarad jordkällare.

Karaktärsdrag

- Byggnadens volym med den påbyggda verandan och dess snickarglädje
- De spröjsade tvåluftsfönstren med symmetrisk placering
- Den rödfärgade locklistpanelen med sadeltak av tegelpannor
- Den putsade stensockeln
- Jordkällaren

Kulturhistorisk bedömning och värdebeskrivning

Byggnaden är ett exempel på en tvillingstuga från 1800-talet.

² JLM. Antikvarisk kontroll/medverkan. Linneryd 1:16. 2011.

614 Parstugan i Linneryd

Linneryd östergård 1, fastighet Linneryd 1:17
Klass: 3 - Särskilt allmänt bebyggelsevärde (PBL 8 kap §17)



Parstuga byggd i slutet av 1700-talet som tidigare har legat mitt i byn men flyttats till nuvarande läge år 1870. Byggnaden är i två våningar, med rödfärgad locklistpanel, vita omfattningar och knutar samt gulmålade fönsterbågar. Taket är ett sadeltak med enkupigt tegel och hängrännor i trä. Huset vilar på en stensockel.

Karaktärsdrag

- Byggnadens volym med den påbyggda verandan med snickarglädje
- Den rödfärgade locklistpanelen med sadeltak med enkupigt tegel och hängrännor i trä
- Fönsteröppningar med äldre fönster med mittpost och spröjsar i trä
- Stensockeln

Kulturhistorisk bedömning och värdebeskrivning

Byggnaden är ett välbevarat exempel på en parstuga från 1700-talet.

615 Ängsladan i Packebo

Packebo 1, fastighet Malmbäcks-Packebo 1:3

Klass: 3 - Särskilt allmänt bebyggelsevärde (PBL 8 kap §17)



Ängslada från 1880-talet uppförd i ofärgat skiftesverk med sticktak, ett trätak vars konstruktion består av hyvlade träspån. Eftersom konstruktionen behöver ett kontinuerligt underhåll har den med tiden blivit ovanlig och är unik i sitt slag i kommunen. Stickorna skulle kunna bevaras under till exempel ett plåttak för att byggnaden och dess kulturhistoriska värde skulle kunna bevaras.

Karaktärsdrag

- Byggnadens volym
- Sticktaget
- Det omålade skiftesverket
- Dess placering i åkermarken

Kulturhistorisk bedömning och värdebeskrivning

Byggnaden är ett exempel på en ängslada från 1800-talet och är möjligtvis den sista kvarvarande med sticktak i Jönköpings län.³

³ JLM. Ängsladan i landskapet. 2013.

616 AB Älvdalens nya möbelfabrik

Malmgatan 4, fastighet Malmbäck 2:105, 2:90
Klass 2: Särskilt värdefull bebyggelse (PBL 8 kap §13)



Möbelfabrik från 1933 av trä i två våningar, rödfärgad locklistpanel med svarta omfattningar och knutbrädor, samt ett sadeltak av svart plåt. Företaget tillverkade bland annat sekretärer, bokhyllor, byråar och bord. I verkstaden finns maskinutrustning kvar från 1940-talet och framåt. Anläggningen har kvar många äldre drag och är en typisk snickeriverkstad från 1930- och 40-talen.

Karaktärsdrag

- Byggnadens volym i vinkel
- Fönstren, ofta av tvåluftstyp, med deras spröjsning
- Den röda locklistpanelen och sadeltaket belagt med plåt
- Invändig maskinell utrustning från 1930- och 40-talen.

Kulturarhistorisk bedömning och värdebeskrivning

Byggnaden är ett exempel på en möbelfabrik från 1930-talet och en del av Nässjö kommuns möbelfabriksbestånd.

618 J:S möbler

Strömsdalsvägen 46, fastighet Ön 1:7
Klass 2: Särskilt värdefull bebyggelse (PBL 8 kap §13)



J:S möbler grundades år 1947 och består av snickeriverkstad samt virkesförråd. I verkstadens nedervåning finns ett tiotal äldre maskiner tillsammans med övrig utrustning och handverktyg. På andra våningen finns en monteringshall samt en lackeringsverkstad. I fabriken tillverkades blombord och radiobord ända fram till 1980-talet. Byggnaden är i 1½ våning, med rödfärgad locklistpanel med vita omfattningar och knutar samt plåtsadeltak. På baksidan finns en tillbyggnad i två våningar med putsad fasad.

Karaktärsdrag

- Byggnadens volym med olika byggnadskroppar
- Den rödfärgade locklistpanelen och tillbyggnadens putsade fasad
- Sadeltaket belagt med plåt
- Invändig maskinell utrustning

Kulturhistorisk bedömning och värdebeskrivning

Byggnaden är ett exempel på en av Nässjö kommuns möbelfabriker som grundades under 1900-talet.

619 Hembygdsgården i Malmbäck

Mörebergsvägen 1, fastighet Malmbäck 1:111
Klass: 4 - Allmänt bebyggelsevärde (PBL 8 kap §17)



Parstugan.

1939 flyttades Undre Klockaregården från Malmbäcks kyrkby till sin nuvarande plats för att bli Malmbäcks hembygdsgård. Huset är en parstuga från 1800-talets början med rödmålad locklistpanel, försedd med en port från ett hus i Gödeberg. En bodbyggnad som flyttats från Kullen i Rommenås härstammar från 1800-talets mitt, liksom en smedja från Norrgården i Rommenås. 1988 flyttades backstugan Driften från Lyckevägen till området. Huset, som är från omkring 1700, lär vara Malmbäcks äldsta.

Karaktärsdrag

- Hembygdsgårdens byggnadsbestånd och dess placering i förhållande till varandra
- Byggnadernas respektive volymer, fasadmateriäl, tak, fönsterplaceringar och eventuellt interiörer

Kulturhistorisk bedömning och värdebeskrivning

Hembygdsgården är en plats där lokalbefolkningen kan komma och umgås kring byggnader representativa för samhället i stort.



Backstugan Driften.

620 Slätteryds kvarn

Slätteryd kvarn 1, fastighet Slätteryd 2:7

Klass: 4 - Allmänt bebyggelsevärde (PBL 8 kap § 17)

Äldre kvarnmiljö med sågverk intill damm och bostadshus. Platsen uppges ha nyttjats för kvarnverksamhet från 1500-talet, men dagens byggnader är yngre. Platsen bebodd från 1836.

Karaktärsdrag

- Byggnadernas volym
- Huggen stengrund
- Träpanel
- Spröjsade fönster i trä
- Takpannor
- Byggnadernas placering i anslutning till dammen

Kulturhistorisk bedömning och värdebeskrivning

Visar en mindre kvarnmiljö, vars byggnader skapar en enhet kring dammen som tidigare drivit kvarn och sågverk med sitt vattenflöde.



Kvarnbyggnad och magasin på Slätteryd.

621 Missionshus

Fastighet Norra Hiarum 2:8, adress saknas

Klass: 3 - Särskilt allmänt bebyggelsevärde (PBL 8 kap §17)



Hiarums missionshus omfattade när det uppfördes av Hiarums missionsförsamling 1923 två samlingslokaler och en bostadslägenhet om ett rum och kök. Byggnaden är uppförd av trä med fasader av rödfärgad locklistpanel. Den stora samlingshallens fönster har spetsad överdel. Bostaden är inredd i vindsvången.

Karaktärsdrag

- Byggnadens volym
- Huggen stengrund
- Faluröd locklistpanel
- Ursprungliga spetsbågade träfönster med spröjs
- Ursprungliga flaggfönster med småspröjsade överluftspartier
- Verandan
- Främre pardörrarna med spröjsade fönster
- Tvåkupigt lertegel

Kulturhistorisk bedömning och värdebeskrivning

Mycket välbevarad byggnad som tydligt visar på hur utformningen av ett 1920-tals missionshus kunde se ut.